



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRÓLOGO | 13 |
| 1. INTENCIÓN | 15 |
| 2. LA GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN | 17 |
| Conservación de colecciones en museos, bibliotecas y archivos .. | 17 |
| Evolución de las prácticas de conservación | 18 |
| Restauración y conservación no son sinónimos | 19 |
| Definiciones | 21 |
| La organización de la gestión de conservación | 23 |
| Etapas en la organización de la gestión | 24 |
| Herramientas metodológicas para la gestión | 25 |
| El diagnóstico, fase inicial de la conservación | 25 |
| 3. DIAGNOSTICO DE SITUACIÓN DE CONSERVACIÓN | 27 |
| Información necesaria para el diagnóstico | 27 |
| Importancia del diagnóstico | 29 |
| Recolección de información y metodologías para diagnóstico | 29 |

| | |
|--|----|
| 3.1. La colección | 31 |
| 3.1.1. Materiales y estructuras | 31 |
| Materiales constituyentes de cada objeto | 32 |
| La estructura de cada objeto | 33 |
| Descripción de objetos para evaluación | 35 |
| Registro de datos | 36 |
| Presentación de caso | 37 |
| 3.1.2. Evaluación del estado de conservación | 44 |
| Metodologías para descripción y evaluación del estado de los objetos | 44 |
| Evaluación del estado | 45 |
| Reflexiones respecto a una metodología | 46 |
| Relevamiento enfocado en el objetivo | 48 |
| Presentación de casos | 49 |
| 3.1.3. Las causas de los deterioros | 58 |
| Clasificación de los agentes causantes de deterioro | 59 |
| Evidencias y consecuencias | 60 |
| Efectos y riesgos | 62 |
| 3.2. Los riesgos | 63 |
| 3.2.1. Identificación de riesgos | 63 |
| Riesgos en el hábitat | 64 |
| Edificio e instalaciones | 65 |
| Mobiliario | 66 |
| Contenedores | 66 |
| Riesgos en los procedimientos | 67 |
| Manipulación | 67 |
| Acciones de conservación | 68 |
| Mantenimiento edilicio | 70 |
| Una herramienta disponible: el poster del CCI | 71 |
| Presentación de caso | 74 |
| 3.2.2. Evaluación de riesgos | 78 |
| Cuantificar cada riesgo | 78 |
| Riesgo de eventos esporádicos y riesgo por procesos continuos | 79 |
| Cuantificar la frecuencia del riesgo y la tasa de acumulación del daño | 81 |
| Pérdida de valor | 81 |
| Extensión del riesgo | 81 |
| Magnitud del riesgo | 82 |
| Alcances del método desarrollado por el CCI | 82 |

| | |
|--|-----|
| 3.3. El marco institucional | 83 |
| 3.3.1. El repositorio | 84 |
| Misión | 84 |
| Dependencia | 84 |
| Recursos en uso y posibles | 84 |
| 3.3.2. Los administradores | 85 |
| Visión y proyectos | 85 |
| Política de conservación | 85 |
| Procedimientos para conservación de la colección y mantenimiento edificio | 86 |
| Responsables de realizar los procedimientos | 87 |
| Normativa que se aplica para consulta, préstamo y exhibición | 87 |
| Conclusiones | 88 |
| 3.4. La evaluación de la situación | 89 |
| Herramientas metodológicas para las evaluaciones de conservación | 91 |
| Las primeras experiencias | 91 |
| Fortalezas y debilidades en diversas metodologías publicadas | 92 |
| Calendario de conservación preventiva ICCROM | 95 |
| Parrilla para evaluación por indicadores | 98 |
| UNESCO-ICCROM Museum Storage Reorganization Methodology | 101 |
| Conclusiones sobre metodologías | 103 |
| 3.5. El informe y las recomendaciones | 105 |
| El Informe | 105 |
| Criterio | 105 |
| Contenidos y presentación | 106 |
| Las recomendaciones | 107 |
| Esquema para presentación de recomendaciones | 109 |
| Recomendaciones: bases para el plan de conservación | 112 |
| | |
| 4. CONCLUSIÓN | 113 |
| | |
| 5. BIBLIOGRAFÍA | 115 |