



ÍNDICE

PRÓLOGO	13
1. INTENCIÓN	15
2. LA GESTIÓN DE LA CONSERVACIÓN	17
Conservación de colecciones en museos, bibliotecas y archivos ..	17
Evolución de las prácticas de conservación	18
Restauración y conservación no son sinónimos	19
Definiciones	21
La organización de la gestión de conservación	23
Etapas en la organización de la gestión	24
Herramientas metodológicas para la gestión	25
El diagnóstico, fase inicial de la conservación	25
3. DIAGNOSTICO DE SITUACIÓN DE CONSERVACIÓN	27
Información necesaria para el diagnóstico	27
Importancia del diagnóstico	29
Recolección de información y metodologías para diagnóstico	29

3.1. La colección	31
3.1.1. Materiales y estructuras	31
Materiales constituyentes de cada objeto	32
La estructura de cada objeto	33
Descripción de objetos para evaluación	35
Registro de datos	36
Presentación de caso	37
3.1.2. Evaluación del estado de conservación	44
Metodologías para descripción y evaluación del estado de los objetos	44
Evaluación del estado	45
Reflexiones respecto a una metodología	46
Relevamiento enfocado en el objetivo	48
Presentación de casos	49
3.1.3. Las causas de los deterioros	58
Clasificación de los agentes causantes de deterioro	59
Evidencias y consecuencias	60
Efectos y riesgos	62
3.2. Los riesgos	63
3.2.1. Identificación de riesgos	63
Riesgos en el hábitat	64
Edificio e instalaciones	65
Mobiliario	66
Contenedores	66
Riesgos en los procedimientos	67
Manipulación	67
Acciones de conservación	68
Mantenimiento edilicio	70
Una herramienta disponible: el poster del CCI	71
Presentación de caso	74
3.2.2. Evaluación de riesgos	78
Cuantificar cada riesgo	78
Riesgo de eventos esporádicos y riesgo por procesos continuos	79
Cuantificar la frecuencia del riesgo y la tasa de acumulación del daño	81
Pérdida de valor	81
Extensión del riesgo	81
Magnitud del riesgo	82
Alcances del método desarrollado por el CCI	82

3.3. El marco institucional	83
3.3.1. El repositorio	84
Misión	84
Dependencia	84
Recursos en uso y posibles	84
3.3.2. Los administradores	85
Visión y proyectos	85
Política de conservación	85
Procedimientos para conservación de la colección y mantenimiento edificio	86
Responsables de realizar los procedimientos	87
Normativa que se aplica para consulta, préstamo y exhibición	87
Conclusiones	88
3.4. La evaluación de la situación	89
Herramientas metodológicas para las evaluaciones de conservación	91
Las primeras experiencias	91
Fortalezas y debilidades en diversas metodologías publicadas	92
Calendario de conservación preventiva ICCROM	95
Parrilla para evaluación por indicadores	98
UNESCO-ICCROM Museum Storage Reorganization Methodology	101
Conclusiones sobre metodologías	103
3.5. El informe y las recomendaciones	105
El Informe	105
Criterio	105
Contenidos y presentación	106
Las recomendaciones	107
Esquema para presentación de recomendaciones	109
Recomendaciones: bases para el plan de conservación	112
4. CONCLUSIÓN	113
5. BIBLIOGRAFÍA	115